Trayectoria de la compañía El lado oscuro de las flores

La Cia “El lado oscuro de las Flores” nace en 2016, Ginés Belchí Gabarrón y Jesús Navarro Espinosa son los artistas.

La compañía surge tras una residencia de una semana en la Central del Circ donde se crea una primera pieza de 10 minutos mostrada en el 15 aniversario de la escuela de circo Rogelio Rivel.

A continuación La Central del Circ apoya a la compañía con la residencia “En Creuades” en convenio con la “Cooperative de Rue et du Cirque , 2R2C” donde comienza una nueva etapa y un nuevo proyecto que recibirá el nombre de “Bubble”,apoyado por el proyecto De Mar a Mar pirineus de circ.

B U B B L E se estrenará en Junio en formato indoor con una duración de 50 minutos aproximadamente y en formato outdoor con una duración de 30 minutos.

Ginés Belchí Gabarrón

Nació en Murcia, España, y creció en las islas Canarias, Tenerife.

Enamorado del cuerpo y sus posibilidades da rienda suelta a sí mismo en una tabla de skate durante varios años de su vida.

Aunque es cuando conoció el universo Break dance a los 16 años que emprendió un camino más acrobático y circense, así es como conoció la escuela de circo en Barcelona, (Rogelio Rivel) la cual terminó en 2012 para posteriormente ir a Toulouse, donde se formó como especialista en acrodanza en la escuela profesional superior de circo “Le Lido”.

Jesús Navarro Espinosa

Nació, vivió y creció en Noubarris, Barcelona, Cataluña, muy cerca de la montaña a la que durante mucho tiempo dio vida con su bicicleta BMX.

Cerca también del Ateneu Popular de Nou Barris donde tempranamente tuvo contacto con el mundo del circo.

Jesús, hizo la escuela de circo de Barcelona y continuó su trayectoria circense muy enfocado a la acrobacia de manera individual en la Central del Circ.

B U B B L E

Sinopsis.

B U B B L E, es un enfrentamiento de dos actores de circo, ambos especializados en la acrobacia.

Una lucha por la reflexión, una pérdida del control y necesidad por recuperarlo.

"No quiero perderte, pero necesito existir solo."

Golpes y caricias desde lo más íntimo que desembocan en carcajadas físicas y corporales, situaciones cotidianas y no tan cotidianas que nos transportan a la metáfora de lo vivido, dejando paso a la fantasía y a lo absurdo.

"Pensar, pensar hasta perder el aliento de manera nerviosa, consiguiendo así evitar el momento presente y desarrollando entonces, una acidez como hábito."

Sumisión y lucha que nos impide distinguir la realidad de la fantasía

Intención

B U B B L E es una pieza dirigida por dos actores del circo en Catalunya que tras la formación profesional en Francia y la experiencia y sensación del circo catalán da un paso más en el crecimiento de este.

Con el conocimiento del circo de afuera y las posibilidades que el circo contemporáneo ofrece se trabaja en la búsqueda de un lenguaje propio y puro con una identidad propia.

Un lenguaje cinematográfico para conseguir un universo de espectáculo delicado e intenso donde las principales herramientas para conseguirlo han sido la acrobacia, la danza, el teatro físico, así como el juego de luces, sonido y la música.

En B U B B L E compartimos una visión peculiar de la lucha interior que todos vivimos, la transportamos a nuestro universo, sensible y corporal gracias a diferentes partes de una persona que toman cuerpo en los dos individuos de la escena

Información técnica (Ficha Técnica -diseño de luces prevista para finales de febrero)

Duración del espectáculo indoor: 50 minutos aproximadamente

Duración espectáculo outdoor: 30 minutos aproximamente

Tiempo estimado de montaje: 25 minutos

Tiempo estimado de desmontaje: 15 minutos

El escenario / Espacio

- Espacio íntimo y recogido de ruidos, tránsitos u otros estímulos ajenos.
- Espacio escénico de 8x8 metros como mínimo
- Suelo recto y liso.
- Fondo de la escena negro o lo más neutro posible.
- El público será posicionado de frente principalmente o en semicírculo.

Por parte del organizador

- Equipo de sonido y altavoces con entrada de “Jack”
- 3 Enchufes. Posibilidad de enchufar una lámpara, una consola de batería eléctrica y un hervidor de agua.
- Agua potable y acceso a un lavabo.

MATERIAL EN ESCENA

2 mesas

Una mesita

2 sillas

Tijeras y cuchillos

Una lámpara

Un pedal de bombo. (instrumento de música)

Ficha artística

Acompañamiento artístico: Pau Portabella

Acompañamiento en la búsqueda técnica: Pau Portabella

Creador e intérprete: Ginés Belchí Gabarrón

Creador e intérprete: Jesús Navarro Espinosa

Luces: Martina Lacueva Rodriguez

Colaboradores: La Central del Circ/ Cooperative de Rue et du Cirque 2R2C/La Granerie, De Mar a Mar Pirineus de Circ/ Hameka

Co producción : Antic Teatre

Residencias

La Central del Circ (Barcelona)

2R2C Cooperative de Rue et du Cirque (Paris)

Antic teatre (Barcelona)

Espacio de creación de Toulouse La Grainerie

Espacio de creación Basco

Co Producción Y Colaboradores

Contacto:

Ginés Belchí Gabarrón

Telf: 653 169 943

e-mail: ginesbgabarron@gmail.com

Jesús Navarro Espinosa

Telf: 619 874 518

e-mail: bixkor91@gmail.com